

Toelichting jaarcijfers 2018

Balans:

- *Onderhanden werk* betreft optredens, waarvoor op 1 januari een overeenkomst was en die nog moeten plaatsvinden.
- *Debiteuren* betreft de op 1 januari nog niet aan de stichting betaalde facturen.
- *Terug te vorderen BTW* is op basis van aangifte over 2018.
- Evenals vorig jaar is niet verder afgeschreven op de *Muziekinstrumenten*, omdat de levensduur veel langer is dan voorheen werd ingeschat.
- *Crediteuren* betreft de op 1 januari nog te betalen facturen door de stichting, die in de laatste paar dagen van het jaar zijn ontvangen.
- *Reservering voor kortlopende verplichtingen* betreft bijvoorbeeld de kosten van optredens, die over het algemeen vooruit moeten worden betaald.
- *Reservering voor stemmen instrumenten*: Dit verslagjaar zijn al onze instrumenten opnieuw gestemd door onze vaste tuner. De kosten zijn ten laste gebracht van de reservering. Aan het overblijvend saldo is dit jaar is weer 1000 euro toegevoegd, zoals gebruikelijk.
- *Reservering voor nieuwe instrumenten*: Gezien het voldoende aantal instrumenten is aan de reserve niets toegevoegd.

Staat van baten en lasten:

In de staat van baten en lasten zijn de cijfers van de jubileum tour geconsolideerd. Aan de subsidiegever is apart verslag uitgebracht van baten en lasten van de jubileum tour.

- *Optredens*: Er zijn 22 optredens geweest, waarvan 16 betaald.
- *Contributie*: De inkomsten uit lesgeld/contributie toont een stijgende lijn.
- *Verhuur*: Betreft gebruik van instrumenten door PPOZ t.b.v. naschoolse activiteit en incidenteel verhuur aan orkesten of muzikanten.
- *Subsidies*: Betreft subsidie Bewonersinitiatieven van de Gemeente Amsterdam voor de jubileum tour 20 jaar Bijlmer Steelband.
- *Bijzondere opbrengsten* betreft eigen bijdragen en opbrengst kaartverkoop jubileum tour.
- *Transport- en reiskosten* betreft huur vrachtwagen voor vervoer van de instrumenten en de reiskosten van de bandleden.
- *Verblijfkosten* betreft maaltijden bandleden tijdens jubileum tour en kosten van verblijf in London t.b.v. deelname steelband wedstrijd.
- *Gage*: Een lang gekoesterde wens ging in vervulling. Voor het eerst kon voor een optreden gage worden uitbetaald aan bandleden. Deze post bevat ook de gage aan gastmuzikanten.
- *Zaalhuur*: Betreft de huur van de zalen in 5 buurthuizen voor de jubileum tour in Amsterdam Zuidoost.
- *Onderhoud instrumenten* anders dan het periodiek tunen.
- *Huur oefenruimte*: De kosten sinds oktober van onze nieuwe locatie in Cultureel Centrum Gouden Leeuw.
- *Communicatie en promotie*: Het grootste deel is naar promotie en voorlichting over de steelpan cultuur tijdens de jubileum tour gegaan.
- *Vergoeding docenten*: De financiële situatie van de stichting liet het wederom niet toe de docente volledig te vergoeden. De docente heeft daarom besloten zowel voor 2017 als 2018 af te zien van een vergoeding. Het bedrag hier genoemd voor 2018 betreft de vrijwilligersvergoeding voor de steelpan docenten, die de lessen hebben waargenomen in december. In het overzicht is het bedrag voor 2017, dat als verplichting was opgenomen, aangepast en op 0 gesteld.
- *Toevoeging reserve periodiek tunen*: Om de begroting van 2018 rond te krijgen werd geen toevoeging aan deze reservering voorzien. Omdat het resultaat uiteindelijk beter is dan verwacht is door de stichting besloten toch weer, zoals gebruikelijk, 1000 euro toe te voegen aan de reservering voor periodiek tunen.

Begroting 2019:

- *Gage*: Betreft directe kosten en dus afhankelijk van inkomsten uit optredens.
- *Onderhoud instrumenten*: Dit is exclusief stemmen van de instrumenten.
- *Communicatie en promotie*: Wervingskosten om nieuwe doelgroepen te bereiken en kosten website.
- *Vergoeding docenten*: Het betreft een vrijwilligersvergoeding.
- *Toevoeging reserve nieuwe instrumenten*: Er zijn voldoende instrumenten.
- *Saldo*: Het verlies, zoals begroot, zal ten laste komen van vermogen eigenaar, hetgeen acceptabel wordt geacht.